

SISTER KATE



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Ria Vos (2009)
Musique : " Sister Kate " de The Ditty Bops
Intro : 8 comptes après le premier **Beat**

1- 8 Toe Strut, Toe Strut, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Point, Kick Ball Cross,

Mouvement de Shimmy Shoulders sur les comptes 1&2&

- 1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 5 Pivot 1/2 tour à droite

Option Balancer les bras à gauche sur le compte 7

- 6-7 1/4 de tour à droite et large Step du PG à gauche - Pointe D croisée derrière le PG
- 8&1 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

9 -16 Heel Jack With Heel Grind, Back Rock Step, Touch, Knee Split, Kick Out Out,

- &2 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
- &3& PG à côté du PD - Pivoter le talon D devant le PG - PG à gauche
- 4-5 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- &6& Pointe D à côté du PG - Écarter les genoux - Retour des genoux en position initiale
- 7&8 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche largeur des épaules

17-24 Swivets, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Coaster Step, Triple Full Turn,

- 1 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les talons, pointes vers la droite & Retour au centre
- 2 Poids sur la pointe D et talon G, pivoter les talons, pointes vers la gauche & Retour au centre
- Option Cliquer des doigts de la main D sur les comptes 3&*
- 3& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- Option Cliquer des doigts de la main G sur les comptes 4&*
- 4& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

SISTER KATE (SUITE)



25-32 (Step, Pivot 1/4 Turn) X2, Charleston Step.

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 5-6 Pointe D devant - PD derrière
- 7-8 Pointe G derrière - PG devant

Tag :

Après le mur 1, face à 03:00 heures, le mur 3, face à 09:00 heures, le mur 6, face à 06:00 heures

1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse, Charleston Step

Les tags arrivent à chacune des parties vocales

Finale Vous devez terminer sur le compte 16, Kick, Out, Out

Faire 1/4 de tour à gauche après le Kick, alors, Out, Out, seront faits sur le mur de 12:00 heures

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE